

# AUDIO PRODUCTS

トリオ・オーディオ総合カタログ

TRIO<sup>®</sup>

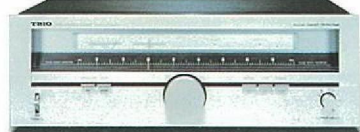




サンプリングホールドMPX採用のバルスカウントチューナー  
**KT-9900 ¥200,000** 新製品  
 ●FMステレオチューナー ●発振回路内蔵F直9連・リオン採用のフロントエンド ●ひずみの最少ポイントでロックする新開発DDL(ディストーション・デテクテッドループ) ●新開発のサンプリングホールドMPX ●SN比50dB感度(75 $\mu$ V)15.8dBf/1.7 $\mu$ V(新IHF/IHF・MONO)37.2dBf/20 $\mu$ V(新IHF/IHF・STEREO) ●ひずみ率(50Hz~10kHz)WIDE)0.05%(MONO)0.09%(STEREO) ●SN比(100%変調1mV入力)90dB(MONO)84dB(STEREO) ●ステレオセパレーション60dB(1kHz)WIDE)50dB(50Hz~10kHz)WIDE) ●選択度(IHF)60dB(300kHzNARROW) ●IF妨害比125dB ●スプリアス妨害比125dB ●寸法460(幅)×161(高さ)×463(奥行)mm ●重量15kg



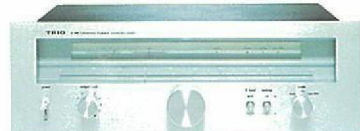
FM復調を解決したバルスカウントチューナー  
**KT-9700 ¥150,000**  
 ●FMステレオチューナー ●SN比50dB感度2.8 $\mu$ V/14.1dBf(IHF/新IHF MONO)30 $\mu$ V/34.7dBf(IHF/新IHF STEREO) ●ひずみ率0.08%/0.1%(50Hz~10kHz)WIDE MONO/STEREO)0.08%(15kHz)WIDE MONO) ●SN比(100%変調1mV入力)84dB(MONO)80dB(STEREO) ●ステレオセパレーションWIDE 50dB(1kHz)45dB(50Hz~10kHz) ●選択度(IHF)60dB(300kHzNARROW) ●IF妨害比120dB ●スプリアス妨害比120dB ●寸法440(幅)×154(高さ)×393(奥行)mm ●重量11.5kg



バルスカウント検波方式を採用したFMチューナー  
**KT-8300 ¥63,000** 新製品  
 ●FMステレオチューナー ●SN比50dB感度(75 $\mu$ V)15.8dBf/37.2dBf(新IHF MONO/STEREO) ●感度(75 $\mu$ V)0.95 $\mu$ V/10.8dBf(IHF/新IHF) ●ひずみ率0.06%/0.15%(50Hz~10kHz)WIDE MONO/STEREO) ●SN比(100%変調1mV入力)84dB(MONO)80dB(STEREO) ●ステレオセパレーション55dB(WIDE)1kHz)47dB(WIDE)50Hz~10kHz) ●選択度(IHF)60dB(300kHzNARROW) ●IF妨害比110dB ●スプリアス妨害比120dB ●寸法440(幅)×153(146)高さ)×402(奥行)mm ●重量7.5kg



バルスカウント検波方式を採用したAM・FMチューナー  
**KT-8100 ¥42,000** 新製品  
 ●AM・FMステレオチューナー ●SN比50dB感度(75 $\mu$ V)15.8dBf/37.2dBf(新IHF MONO/STEREO) ●感度(75 $\mu$ V)0.9 $\mu$ V/10.3dBf(IHF/新IHF) ●ひずみ率0.065%/0.15%(50Hz~10kHz)WIDE MONO/STEREO) ●SN比(100%変調1mV入力)81dB(MONO)78dB(STEREO) ●ステレオセパレーション55dB(WIDE)1kHz)40dB(WIDE)50Hz~10kHz) ●AM感度(IHF)13 $\mu$ V ●ひずみ率0.4% ●SN比(30%変調1mV入力)50dB ●寸法440(幅)×153(146)高さ)×402(奥行)mm ●重量7.2kg



FM復調を解決したバルスカウントチューナー  
**KT-8000 ¥69,800**  
 ●FMステレオチューナー ●SN比50dB感度2.8 $\mu$ V・14.1dBf(IHF・新IHF MONO)30 $\mu$ V・34.7dBf(IHF・新IHF STEREO) ●感度1.6 $\mu$ V・9.3dBf(IHF・新IHF) ●ひずみ率0.05%(WIDE)1kHz MONO/STEREO)0.1%(WIDE)50Hz~10kHz)STEREO) ●SN比(100%変調)83dB(MONO)78dB(STEREO) ●ステレオセパレーション55dB(WIDE)1kHz)42dB(50Hz~10kHz) ●選択度(IHF)60dB(300kHzNARROW) ●スプリアス妨害比120dB ●寸法430(幅)×149(高さ)×377(奥行)mm ●重量7.9kg



音質重視のFM専用機  
**KT-7700 ¥78,000**  
 ●FMステレオチューナー ●SN比50dB感度2.8 $\mu$ V・30 $\mu$ V WIDE MONO/STEREO) ●感度1.5 $\mu$ V(IHF) ●ひずみ率(100%変調)0.1%/0.15%(50Hz~10kHz)WIDE MONO/STEREO) ●ステレオセパレーション50dB(WIDE)1kHz)45dB(50Hz~10kHz) ●選択度(IHF)60dB(NARROW)300kHz) ●IF妨害比120dB ●寸法430(幅)×149(高さ)×376(奥行)mm ●重量8.5kg



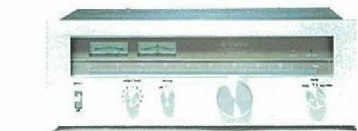
クリーンサブキャリアシステム搭載チューナー  
**KT-7300 ¥55,000**  
 ●AM・FMステレオチューナー ●SN比50dB感度2.8 $\mu$ V・14.1dBf(IHF・新IHF MONO)35 $\mu$ V・36.1dBf(IHF・新IHF STEREO) ●感度1.7 $\mu$ V・9.8dBf(IHF・新IHF) ●ひずみ率0.1%(WIDE)1kHz)STEREO) ●ステレオセパレーション50dB(WIDE)1kHz) ●AM感度14 $\mu$ V(IHF) ●ひずみ率0.5% ●SN比(30%変調1mV入力)50dB ●寸法430(幅)×149(高さ)×377(奥行)mm ●重量7.6kg



アンプの音質向上に呼応する音質重視設計  
**KT-7100 ¥39,800**  
 ●AM・FMステレオチューナー ●SN比50dB感度3.6 $\mu$ V・16.3dBf(IHF・新IHF MONO)43 $\mu$ V・37.9dBf(IHF・新IHF STEREO) ●感度1.8 $\mu$ V・10.3dBf(IHF・新IHF) ●ひずみ率0.15%(1kHz)STEREO) ●ステレオセパレーション50dB(1kHz) ●AM感度14 $\mu$ V(IHF) ●ひずみ率0.5% ●SN比(30%変調1mV入力)50dB ●寸法430(幅)×149(高さ)×377(奥行)mm ●重量7.0kg



高品位な音質とすぐれた受信特性を両立  
**KT-6100 ¥34,800**  
 ●AM・FMステレオチューナー ●SN比50dB感度3.4 $\mu$ V・15.9dBf(IHF・新IHF MONO)41 $\mu$ V・37.5dBf(IHF・新IHF STEREO) ●感度1.7 $\mu$ V・9.8dBf(IHF・新IHF) ●ひずみ率0.15%(1kHz)STEREO) ●ステレオセパレーション50dB(1kHz) ●AM感度14 $\mu$ V(IHF) ●ひずみ率0.5% ●SN比(30%変調1mV入力)50dB ●寸法430(幅)×149(高さ)×372(奥行)mm ●重量6.0kg



音質重視のFM専用機  
**KT-5500 ¥38,000**  
 ●FMステレオチューナー ●SN比50dB感度3.7 $\mu$ V・43 $\mu$ V(MONO・STEREO)IHF) ●感度1.7 $\mu$ V(IHF) ●ひずみ率(400Hz)100%変調)0.1%(MONO)0.15%(STEREO) ●SN比(100%変調1mV入力)75dB(MONO)70dB(STEREO) ●ステレオセパレーション45dB(400Hz)37dB(50Hz~10kHz) ●イメージ妨害比110dB ●選択度(IHF)85dB ●寸法380(幅)×140(高さ)×255(奥行)mm ●重量5.7kg



AM・FMともに等間隔目盛の選局しやすいチューナー  
**KT-5300 ¥29,800**  
 ●AM・FMステレオチューナー ●SN比50dB感度3.8 $\mu$ V・16.8dBf(IHF・新IHF MONO)45 $\mu$ V・38.3dBf(IHF・新IHF STEREO) ●感度1.8 $\mu$ V・10.3dBf(IHF・新IHF) ●ひずみ率0.3%(1kHz)100%変調)STEREO) ●選択度75dB(IHF) ●AM感度15 $\mu$ V(IHF) ●寸法380(幅)×140(高さ)×255(奥行)mm ●重量5.2kg



エアチェックしてわかるすぐれた音質  
**KT-5100 ¥28,000**  
 KT-5100のラックマウントタイプ  
**KT-5100G ¥30,000**  
 ●AM・FMステレオチューナー ●SN比50dB感度4.0 $\mu$ V・17.2dBf(IHF・新IHF MONO)45 $\mu$ V・38.3dBf(IHF・新IHF STEREO) ●感度1.9 $\mu$ V・10.8dBf(IHF・新IHF) ●ひずみ率0.3%(50Hz~10kHz)STEREO) ●ステレオセパレーション45dB(1kHz) ●選択度60dB(IHF) ●AM感度20 $\mu$ V(IHF) ●KT-5100寸法/重量380(幅)×140(高さ)×290(奥行)mm/4.5kg ●KT-5100G寸法/重量480(幅)×140(高さ)×310(奥行)mm/4.6kg



ソフトタッチでオート選局  
**KT-4700 ¥38,000** 新製品  
 KT-4700のラックマウントタイプ  
**KT-4700G ¥40,000** 新製品  
 ●AM・FMステレオチューナー ●オート感度35 $\mu$ V(HIGH)2.0 $\mu$ V(LOW) ●SN比50dB感度4.0 $\mu$ V・17.2dBf(IHF・新IHF MONO)40 $\mu$ V・37.2dBf(IHF・新IHF STEREO) ●ひずみ率0.3%(50Hz~10kHz)STEREO) ●ステレオセパレーション50dB(1kHz) ●AMオート感度22 $\mu$ V(LOW)125 $\mu$ V(HIGH) ●KT-4700寸法/重量400(幅)×139(高さ)×280(奥行)mm/4.2kg ●KT-4700G寸法/重量480(幅)×139(高さ)×317(奥行)mm/4.4kg



あらゆる条件下で安定した受信能力を發揮  
**KT-3300 ¥27,000**  
 ●AM・FMステレオチューナー ●SN比50dB感度5.0 $\mu$ V(IHF) ●感度1.9 $\mu$ V・10.8dBf(IHF・新IHF) ●ひずみ率(400Hz)0.2%(MONO)0.4%(STEREO) ●SN比(100%変調1mV入力)70dB(MONO)65dB(STEREO) ●選択度60dB(IHF) ●AM感度20 $\mu$ V(IHF) ●ひずみ率0.9% ●寸法380(幅)×140(高さ)×255(奥行)mm ●重量5.3kg



MPX部にPLL採用の実力機  
**KT-3100 ¥24,000**  
 KT-3100のラックマウントタイプ  
**KT-3100G ¥26,000**  
 ●AM・FMステレオチューナー ●SN比50dB感度4.0 $\mu$ V・17.2dBf(IHF・新IHF MONO)45 $\mu$ V・38.3dBf(IHF・新IHF STEREO) ●感度2.0 $\mu$ V・11.2dBf(IHF・新IHF) ●ひずみ率0.3%(50Hz~10kHz)STEREO) ●ステレオセパレーション35dB(400Hz) ●選択度60dB(IHF) ●AM感度20 $\mu$ V(IHF) ●KT-3100寸法/重量380(幅)×140(高さ)×255(奥行)mm/4.5kg ●KT-3100G寸法/重量480(幅)×140(高さ)×310(奥行)mm/4.6kg



音の美しい音声多重チューナー  
**TM-4000 ¥39,800** 新製品  
 ●テレビ音声多重チューナー ●スプリットキャリア方式 ●受信周波数VHF(1~12ch)・UHF(13~62ch) ●セパレーション45dB以上 ●TVアンテナ出力端子つき ●寸法400(幅)×73(高さ)×275(奥行)mm ●重量4.5kg



音の美しい音声多重チューナー  
**TM-4000 ¥39,800** 新製品  
 ●テレビ音声多重チューナー ●スプリットキャリア方式 ●受信周波数VHF(1~12ch)・UHF(13~62ch) ●セパレーション45dB以上 ●TVアンテナ出力端子つき ●寸法400(幅)×73(高さ)×275(奥行)mm ●重量4.5kg





ドルビー-NRのついたカセットデッキ  
**KX-4700 ¥50,000** 新製品  
 KX-4700のラックマウントタイプ  
**KX-4700G ¥52,000** 新製品

- ステレオ・カセットデッキ ●巻き取りリール・マルチキャプスタン駆動ベルトが分離した2ベルト・ドライブ方式 ●テープを選ばないバイアス2段、イコライザー2段切換 ●電子制御DCサーボモーター ●ハード・パワー・マロイヘッド ●ワウフラッター-0.05%以下(WRMS) ●周波数特性30Hz~16kHz(40Hz~15kHz±3dBクローム時) ●SN比64dB以上(ドルビーONクローム時) ●総合ひずみ率1.5%以下(1kHz, 0VU, ノーマル) ●KX-4700寸法/重量400(幅)×159(高さ)×281(奥行)mm/5.6kg ●KX-4700G寸法/重量480(幅)×159(高さ)×295(奥行)mm/5.7kg



タイマー・スタートメカのついたカセットデッキ  
**KX-4000 ¥43,800**  
 KX-4000のラックマウントタイプ  
**KX-4000G ¥45,800**

- ステレオ・カセットデッキ ●バイアス2段、イコライザー3段切換 ●留守ロク、目覚ましに便利なタイマー・スタートメカ ●ノイズフィルター、フルオートシャットオフ機構 ●電子制御DCモーター ●ハード・パワー・マロイヘッド ●ワウフラッター-0.09%以下(WRMS) ●周波数特性30Hz~16kHz(40Hz~14kHz±3dBクローム時) ●SN比53dB(クローム時) ●KX-4000寸法/重量380(幅)×140(高さ)×288(奥行)mm/6.5kg ●KX-4000G寸法/重量480(幅)×140(高さ)×304(奥行)mm/6.6kg



操作性に優れたカセットデッキ  
**KX-3700G ¥45,000**

- ステレオ・カセットデッキ ●バイアス・イコライザー2段切換 ●留守ロク、目覚ましに便利なタイマー・スタート機構 ●電子制御DCモーター ●ワウフラッター-0.07%以下(WRMS) ●周波数特性30Hz~16kHz(40Hz~14kHz±3dBクローム時) ●SN比53dB以上(クローム時) ●寸法480(幅)×159(高さ)×295(奥行)mm ●重量5.8kg



慣性ロックヒコウツロック  
**KP-7700 ¥80,000** (カートレス)

- クォーツPLL・DDターンテーブル ●S-VクォーツによるPLL回路を採用 ●ターンテーブル慣性モーメント550kg・cm<sup>2</sup> ●弾性カップリング質量分離型 トーンアーム ●ワウフラッター-0.022% WRMS以下 ●SN比62dB(JIS) ●寸法490(幅)×160(高さ)×423(奥行)mm ●重量17.5kg



2モーター方式を採用したフルオート  
**KP-F515 ¥39,800**

- フルオート・プレーヤーシステム ●ターンテーブル駆動用モーターとフルオート作動用モーターの2モーター方式 ●防振設計のトーンアーム ●ワウフラッター-0.06% WRMS以下 ●SN比50dB以上 ●寸法480(幅)×146(高さ)×363(奥行)mm ●重量8.2kg



無共振設計の慣性ロック&クォーツロック  
**KP-7070 ¥70,000** 新製品 (カートレス)

- クォーツPLL・DDターンテーブル ●S-VクォーツによるPLLリバーシブル・サーボ回路を採用 ●ターンテーブル慣性モーメント550kg・cm<sup>2</sup> ●ウェッジチャック方式アームロック ●ヘリコイド方式アーム高さ調整 ●ワウフラッター-0.022% WRMS以下 ●SN比62dB(JIS) ●寸法490(幅)×165(高さ)×458(奥行)mm ●重量15.5kg



無共振設計の慣性ロック・プレーヤー  
**KP-5050 ¥55,000** 新製品 (カートレス)

- ダイレクト・ドライブ・ターンテーブル ●20極30スロットDCサーボモーター ●ターンテーブル慣性モーメント550kg・cm<sup>2</sup> ●回転数確認メーター ●ヘリコイド方式のアーム高さ調整 ●ワウフラッター-0.027%以下 ●寸法490(幅)×165(高さ)×458(奥行)mm ●重量15kg



慣性モーメント550kg・cm<sup>2</sup>の音  
**KP-7600 ¥60,000** (カートレス)

- ダイレクト・ドライブ・ターンテーブル ●慣性モーメント550kg・cm<sup>2</sup>のターンテーブル ●20極30スロットDC・DDモーター ●10φセンターシャフト ●電子式ブレーキ ●防振設計サーフシート ●寸法490(幅)×160(高さ)×423(奥行)mm ●重量17.2kg



DD方式を採用したオートターン  
**KP-R405MKII ¥42,000**

- 音の名門・オルトフォン・カートリッジ採用 ●20極30スロットDCダイレクトドライブ方式 ●ターンテーブル慣性モーメント220kg・cm<sup>2</sup> ●実効長225mmのトーンアーム ●大型のアームベース ●寸法480(幅)×156(高さ)×365(奥行)mm ●重量8.6kg



慣性モーメント440kg・cm<sup>2</sup>の音  
**KP-7300 ¥46,000**

- ダイレクト・ドライブ・プレーヤーシステム ●20極30スロットDCサーボモーター ●ターンテーブル慣性モーメント440kg・cm<sup>2</sup> ●タテ・ヨコ両方向の外乱を抑えるデュアルサスペンション・アブソーバー ●寸法490(幅)×160(高さ)×423(奥行)mm ●重量16kg



使い込めるダイレクト・ドライブ  
**KP-M350MKII ¥35,500**

- ダイレクト・ドライブ・プレーヤーシステム ●音の名門・オルトフォン社製カートリッジ採用 ●20極30スロットDCサーボモーターによるダイレクト・ドライブ方式 ●実効長225mmのスタティック・バランス・トーンアーム ●寸法468(幅)×147(高さ)×365(奥行)mm ●重量7kg



DD方式を採用したフルオート・プレーヤー  
**KP-F605MKII ¥53,000**

- 音の名門・オルトフォン社製カートリッジを採用 ●ターンテーブル慣性モーメント330kg・cm<sup>2</sup> ●ワウフラッター-0.028% WRMS以下 ●SN比62dB ●寸法480(幅)×156(高さ)×367(奥行)mm ●重量8kg



使い込めるダイレクト・ドライブ  
**KP-M350 ¥32,500**

- プレーヤーシステム ●20極30スロットモーターを使ったダイレクト・ドライブ ●ワウフラッター-0.04% WRMS以下 ●SN比60dB ●寸法468(幅)×147(高さ)×365(奥行)mm ●重量7kg

# SPEAKER SYSTEM



リアレスポンス設計のフロアタイプ  
**LS-707 ¥89,000** (1台)  
 ●33cm3ウェイ・スピーカーシステム●ウーファーとスクーカークに強力な均一磁界を持つツボ型ヨークを採用●音響マッチングが最適なテーパードダクト・バスレフ方式●フロアタイプ●再生帯域25Hz~20kHz●出力音圧偏差±2dB(55Hz~16kHz)●最大入力100W●定格入力60W●出力音圧レベル93dB/W(1m)●寸法440(幅)×910(高さ)×404(奥行)mm●重量43kg



広ダイナミックレンジをウェルバランスで再現  
**LS-303 ¥53,000** (1台)  
 ●33cm3ウェイ・スピーカーシステム●ウーファーには65gのボイスコイルと強力フェライトマグネットを採用●スクーカークにはエクスポーネンシャルカーブドコーンを採用●バスレフタイプ●再生帯域30Hz~18kHz●最大入力90W●定格入力60W●インピーダンス8Ω●クロスオーバー周波数1,300Hz, 5,000Hz●寸法380(幅)×653(高さ)×331(奥行)mm●重量24kg



広帯域ウェルバランスの30cm2ウェイ 新製品  
**JL-6700 ¥75,000** (2台)  
 ●30cm2ウェイ・スピーカー●使用スピーカー/30cmフリースエッジ型ウーファー、セクトラルホーン型ツイーター●定格入力60W●出力音圧レベル93dB/W(1m)●寸法392(幅)×735(高さ)×395(奥行)mm●重量20kg



クロストークを改善する音響シールド・バッフル  
**LS-606 ¥80,000** (1台) 新製品  
 ●33cm3ウェイ・スピーカーシステム●低音用ユニットと中高音用ユニットを音響シールド●電気的クロストークを改善するネットワーク回路●再生帯域32Hz~20kHz●クロスオーバー周波数900Hz, 5,000Hz●最大入力120W●定格入力80W●出力音圧レベル92dB/W(1m)●寸法390(幅)×710(高さ)×323(奥行)mm●重量29.5kg



すぐれた音像定位の白いウーファー  
**LS-101 ¥38,500** (1台)  
 ●25cm3ウェイ・スピーカーシステム●ウーファーにはカナダ産クラフトバルブを素材にしたコーン紙に酸化チタンをコーティング、すぐれた過渡応答を達成●ランバーコアのエンコーゼジャー●再生帯域35Hz~20kHz●出力音圧レベル91.5dB/W(1m)●定格入力60W●寸法330(幅)×600(高さ)×300(奥行)mm●重量16kg



セクトラルホーンを採用した30cm2ウェイ  
**JL-6100 ¥68,000** (2台)  
**JL-6100G ¥68,000** (2台)  
 ●30cm2ウェイ・スピーカーシステム●使用スピーカー/30cmフリースエッジ型ウーファー、セクトラルホーン型ツイーター●定格入力60W●出力音圧レベル93dB/W(1m)●寸法392(幅)×735(高さ)×395(奥行)mm●重量20kg●JL-6100は花梨木目調、JL-6100Gはローズウッド調仕上げです。



音楽の表情をみごとに再現する25cm3ウェイ  
**JL-5700 ¥60,000** (2台)  
 ●25cm3ウェイ・スピーカー●使用スピーカー/25cmウーファー、5cmツイーター、4cmスーパーツイーター●定格入力50W●出力音圧レベル92.5dB/W(1m)●寸法360(幅)×735(高さ)×321(奥行)mm●重量33kg (2台)



広帯域・広ダイナミックレンジの音  
**LS-505 ¥66,000** (1台)  
 ●33cm3ウェイ・スピーカーシステム●ウーファークの磁気回路には強力な均一磁界を持つツボ型ヨークを採用●V字状のリングダイヤフラムを振動板に採用したホーン型ツイーター●再生帯域32Hz~20kHz●出力音圧偏差±2dB(65Hz~16kHz)●最大入力100W●定格入力65W●出力音圧レベル93dB/W(1m)●寸法376(幅)×676(高さ)×325(奥行)mm●重量26kg



低域レベル・コントロールのできるバッシブコーン  
**LS-77 ¥33,000** (1台)  
 ●25cm2ウェイ&バッシブコーン・スピーカーシステム●たしかな音像定位のコアキシャル(同軸)構造●ライブな部屋からデッドな部屋まで、音場特性に合わせて低域がコントロールできる新機構を採用●再生帯域40Hz~20kHz●出力音圧レベル93dB/W(1m)●定格入力60W●寸法330(幅)×600(高さ)×300(奥行)mm●重量15.5kg



広帯域 ウェルバランスの20cm2ウェイ  
**JL-3700 ¥42,000** (2台)  
 ●20cm2ウェイ・スピーカー●使用スピーカー/20cmウーファー、5cmツイーター●定格入力40W●出力音圧レベル90dB/W(1m)●寸法340(幅)×735(高さ)×320(奥行)mm●重量29kg (2台)

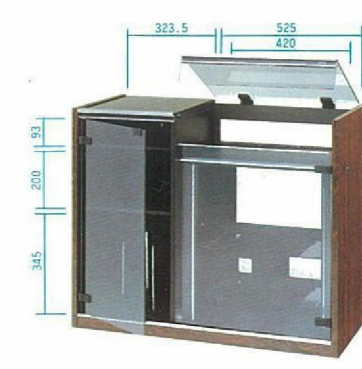
# COMPONENT RACK 写真の寸法は内寸(mm)です。



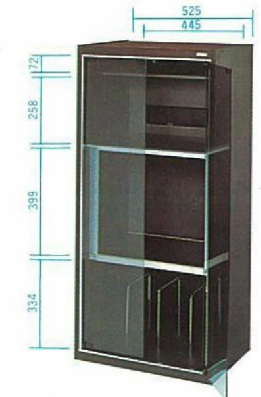
新製品  
 キャスターのついたEIA仕様ラック  
**SRK-900G ¥40,000**  
 ●ブラジリアンローズ調のバーティカルボードを採用●キャスターつき●外寸575(幅)×1,267(高さ)×400(奥行)mm



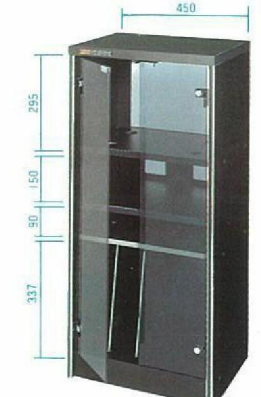
プレイヤー収納部のついたオーディオラック  
**SRK-600 ¥35,000**  
 ●ブラウンメタリック調の落ち着いた木目●外寸566(幅)×1,138(高さ)×400(奥行)mm



ブラジリアンローズ調のヨコ型ラック  
**SRK-93 ¥40,000** 新製品  
 ●オーディオラック●強化ガラスを多用したヨコ型オーディオラック●外寸910(幅)×735(高さ)×428(奥行)mm



EIA仕様のラックマウントタイプ  
**SRK-800G ¥40,000**  
 ●ラックマウントタイプのアンプ、チューナー、カセットデッキ専用ラック●外寸566(幅)×1,195(高さ)×400(奥行)mm



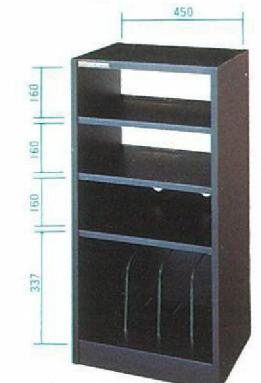
アルミエッジ仕上げのタテ型ラック  
**SRK-85 ¥28,000**  
 ●シャープなスタイリング、ブラウンを基調にしたタテ型ラック●外寸493(幅)×1,040(高さ)×352(奥行)mm



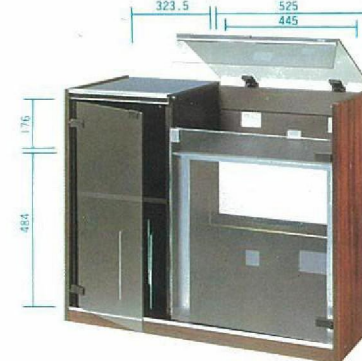
EIA仕様のラックマウントタイプ  
**SRK-92W ¥40,000**  
 ●オーディオラック●ローズウッド木目調仕上げのヨコ型ラック●外寸910(幅)×735(高さ)×400(奥行)mm



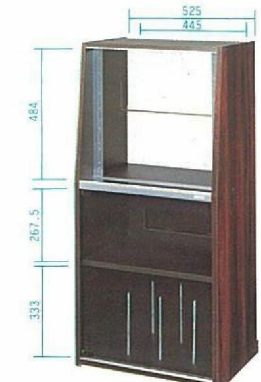
サイズ移動できるオーディオラック  
**SRK-800 ¥39,000**  
 ●プレイヤー収納スペースを設けたタテ型ラック●花梨木目調仕上げ●外寸566(幅)×1,195(高さ)×400(奥行)mm



汎用性の高いコンポーネントラック  
**SRC-66 ¥18,000**  
 ●タテ型ラックのポピュラータイプ●ダークブラウンおよび黒レザー仕上げ●外寸490(幅)×935(高さ)×370(奥行)mm



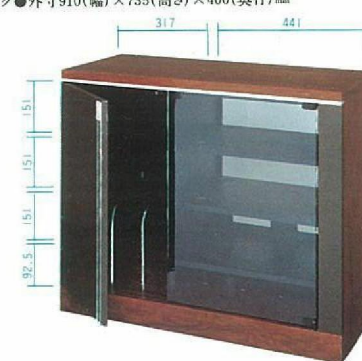
EIA仕様のラックマウントタイプ  
**SRK-92G ¥40,000**  
 ●オーディオラック●ローズウッド木目調仕上げのヨコ型ラック●外寸910(幅)×735(高さ)×400(奥行)mm



EIA仕様のラックマウントタイプ  
**SRK-700G ¥35,000**  
 ●ラックマウントタイプのアンプ、チューナー、カセットデッキ専用ラック●外寸566(幅)×1,195(高さ)×上部340/下部400(奥行)mm



TM-4000専用テレビラック  
**SRK-4000 ¥8,000**  
 ●テレビ音声多重チューナーTM-4000とテレビ収納用ラック●コンポーネントGT、Kシリーズとペア設計●外寸740(幅)×735(高さ)×400(奥行)mm



ヨコ型ラックのポピュラータイプ  
**SRK-91 ¥34,900**  
 ●オーディオラック●花梨木目およびブラウン・メタリック仕上げのヨコ型ラック●外寸870(幅)×720(高さ)×400(奥行)mm

耳も成長する。  
やがて耳は  
ある日突然  
いまの音にNO!と言う

そこから  
音の旅が始まる。  
耳は満足することを

知らない。  
だから音の旅に  
ピリオドはない。

トリオは、  
そんな音の旅に、  
一生懸命なあなたを  
バックアップします。



**新製品**

音楽の心を知っている、いい耳たちへ  
**K-9900** (組合せ価格) **¥198,000**

●組合せ価格 ¥198,000 ●アンプKA-4500 ¥32,000 ●AM・FMオートチューナーKT-4700 ¥38,000 ●DDフルオートプレーヤーKP-F605MKII ¥53,000 ●スピーカーJL-6700 ¥75,000 (2台) (K-9900用オプション) ●ラックSRK-93 ¥40,000 ●テッキKX-4700 ¥50,000 ●ヘッドホーンKH-73 ¥11,000 ●マイクMC-1E ¥6,000 ●タイマーAT-70 ¥13,500 ●テレビ音声多重チューナーTM-4000 ¥39,800



**新製品**

音に妥協を許さない、リスナーたちへ  
**GT-99** (組合せ価格) **¥191,000**

●組合せ価格 ¥191,000 ●アンプKA-4500G ¥34,000 ●AM・FMオートチューナーKT-4700G ¥40,000 ●DDオートリターンプレーヤーKP-R405MKII ¥42,000 ●スピーカーJL-6700 ¥75,000 (2台) (GT-99オプション) ●ラックSRK-900G ¥40,000 ●テッキKX-4700G ¥52,000 ●ヘッドホーンKH-73 ¥11,000 ●マイクMC-1E ¥6,000 ●テレビ音声多重チューナーTM-4000 ¥39,800



オーディオとともに暮らす、いい耳たちへ

**K-7700** (組合せ価格) **¥174,000**

●組合せ価格 ¥174,000 ●アンプKA-5100G ¥42,000 ●チューナーKT-5100G ¥30,000 ●DDオートリターンプレーヤーKP-R405MKII ¥42,000 ●スピーカーJL-5700 ¥60,000 (2台) (K-7700用オプション) ●ラックSRK-92W ¥40,000 ●テッキKX-3700G ¥45,000 ●ヘッドホーンKH-73 ¥11,000 ●タイマーAT-70G ¥15,500 ●マイクMC-1E ¥6,000



音に主張を持つ、リスナーたちへ

**GT-77MKII** (組合せ価格) **¥193,000**

●組合せ価格 ¥193,000 ●アンプKA-5100G ¥42,000 ●チューナーKT-5100G ¥30,000 ●DDフルオートプレーヤーKP-F605MKII ¥53,000 ●スピーカーJL-6100G ¥68,000 (2台) (GT-77MKIIオプション) ●ラックSRK-800G ¥40,000 ●テッキKX-4000G ¥45,800 ●ヘッドホーンKH-73 ¥11,000 ●タイマーAT-70 ¥13,500 ●ケースCCA-2 ¥1,200 ●マイクMC-1E ¥6,000



音楽のある生活をはじめる、いい耳たちへ

**K-5500** (組合せ価格) **¥135,500**

●組合せ価格 ¥135,500 ●アンプKA-3100G ¥32,000 ●チューナーKT-3100G ¥26,000 ●DDプレーヤーKP-M350MKII ¥35,500 ●スピーカーJL-3700 ¥42,000 (2台) ●(K-5500用オプション) ●ラックSRK-92G ¥40,000 ●テッキKX-3700G ¥45,000 ●ヘッドホーンKH-53 ¥6,500 ●タイマーAT-70G ¥15,500



音に、ルックスに妥協しないリスナーたちへ

**GT-55** (組合せ価格) **¥170,000**

●組合せ価格 ¥170,000 ●アンプKA-5100G ¥42,000 ●チューナーKT-3100G ¥26,000 ●DDプレーヤーKP-R405MKII ¥42,000 ●スピーカーJL-5700 ¥60,000 (2台) (GT-55オプション) ●ラックSRK-800G ¥40,000 ●テッキKX-4000G ¥45,800 ●ヘッドホーンKH-73 ¥11,000 ●タイマーAT-70 ¥13,500 ●ケースCCA-2 ¥1,200 ●マイクMC-1E ¥6,000



音質を追求するリスナーたちへ

**GT-33** (組合せ価格) **¥135,500**

●組合せ価格 ¥135,500 ●アンプKA-3100G ¥32,000 ●チューナーKT-3100G ¥26,000 ●DDプレーヤーKP-M350MKII ¥35,500 ●スピーカーJL-3700 ¥42,000 (2台) (GT-33用オプション) ●ラックSRK-700G ¥35,000 ●テッキKX-3700G ¥45,000 ●ヘッドホーンKH-53 ¥6,500 ●タイマーAT-70G ¥15,500 ●ライトPL-2 ¥2,800



全面駆動型ヘッドホン  
**KH-92 ¥17,000**  
●能率96dB/1mW ●許容入力200mW ●重量390g(本体)



ダイナミックヘッドホン 新製品  
**KH-35 ¥4,000**  
●ダイナミック型 ●能率98dB/1mW ●許容入力200mV ●重量150g(本体)



全面駆動型ヘッドホン  
**KH-73 ¥11,000**  
●側圧調整可能 ●能率98dB/1mW ●許容入力250mW ●重量320g(本体)



ダイナミックヘッドホン 新製品  
**KH-25 ¥3,500**  
●ダイナミック型 ●能率98dB/1mW ●許容入力200mV ●重量150g(本体)



コンデンサーヘッドホン  
**KH-800 ¥10,000**  
●エレクトレットコンデンサー型 ●能率100dB/1V ●重量320g(本体)



ダイナミック型マイクロホン  
**MC-602 ¥6,500**  
●単一指向性 ●ダイナミック型 ●感度-75dB



ダイナミックヘッドホン  
**KH-53 ¥6,500**  
●側圧調整可能 ●能率106dB/1mW ●許容入力250mW ●重量275g(本体)



ダイナミック・ステレオ・マイクロホン  
**MC-300 ¥4,800**  
●ワンポイント・ステレオマイク ●ダイナミック型であるため電池は不要



ダイナミックヘッドホン  
**KH-33 ¥4,500**  
●ダイナミック型 ●能率106dB/1mW ●許容入力250mW ●重量225g(本体)



ダイナミック・マイクロホン 新製品  
**MC-30 ¥3,000**  
●カラオケ・プレイに最適なマイク



ダイナミック・マイクロホン 新製品  
**MC-40 ¥4,000**  
●ダイナミック型



エコー装置つきマイクロホン 新製品  
**MC-1E ¥6,000**  
●上手に歌えるエコー装置つき ●エレクトレット・コンデンサー型



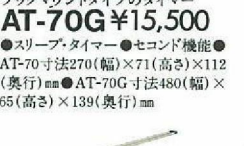
プレミキサー  
**MX-70 ¥18,000**  
●パソコン ●エコー装置つき ●寸法160(幅)×71(高さ)×255(奥行)mm



プレミキサー  
**MX-30 ¥6,000** 新製品  
●エコー装置つき ●マイクホン2本同時使用可能 ●寸法130(幅)×53(高さ)×125(奥行)mm



オーディオ・タイマー  
**AT-70 ¥13,500**  
ラックマウントタイプのタイマー



**AT-70G ¥15,500**  
●スリープ・タイマー ●セコンド機能 ●AT-70寸法270(幅)×71(高さ)×112(奥行)mm ●AT-70G寸法480(幅)×65(高さ)×139(奥行)mm



位相差給電型FMアンテナ 新製品  
**FM-8000 ¥5,000**  
●サビに強いステンレス製エレメント ●75Ω/300Ω両用



アクセサリケース  
**CCA-2 ¥1,200**  
●AT-70、MX-70にマッチするデザイン ●寸法160(幅)×77(高さ)×230(奥行)mm



プレーヤーケース用照明ランプ  
**PL-2 ¥2,800**  
●夜間のプレーヤー操作に便利なランプ



ディスククリーナー  
**CR-500 ¥8,500**  
●回転ブラシと強力ファンでマイクロダストを除去 ●静電気除去 ●専用ACアダプターつき



ヘッドシェル  
**HS-71 ¥2,800**  
●リード線に絹巻きリッツ線を使用し てセパレーションを改善 ●11g



金属スピーカー・スタンド(2脚)  
**SR-2000S ¥12,000**  
●LS-77、LS-101、LS-303、LS-505、LS-606に最適 ●高さ調整可能



木製スピーカー・スタンド  
**SR-100 ¥5,000** (2脚)  
●サイズ、色調とも、LS-77、LS-101にマッチします。



L-05M用リモートパワースイッチ  
**RC-55 ¥7,000**  
●L-07C、L-07CHの電源スイッチに連動してL-05Mの電源ON、OFFが可能



KA-4500用メタルケース 新製品  
**SR-5A ¥3,000**

KT-4700用メタルケース 新製品  
**SR-5T ¥3,000**

KX-4700用メタルケース 新製品  
**SR-5X ¥3,000**

TM-4000用メタルケース 新製品  
**SR-5M ¥3,000**



オーディオケーブル(12m)/(5m)  
**AC-120SmkII ¥5,400**  
**AC-50SmkII ¥3,200**

リッツ線使用のオーディオケーブル  
**AC-120SR ¥7,500** (12m)  
**AC-50SR ¥4,500** (5m)  
**AC-10SR ¥2,500** (1m)  
●ダイレクトドライブ・アンプ・システム用オーディオケーブル ●金メッキネジロック・ピンプラグつき(1本)



スピーカーケーブル 新製品  
**SPC-100 ¥1,000** (1m)  
●リッツ線使用 ●2種ポリウレタン線7芯スピーカーケーブル



世界に響くコンポーネントたちで組んでみた、テクニカルセンター・システム

おすすめしたい組合せ例①

組合せ例①の合計価格	¥594,000
●ハイスピードDCインテグレートッドアンプKA-8700	¥120,000
●パルスカウンティングFMチューナーKT-8300	¥63,000
●クォーツ・ロック・ターンテーブルKP-7700(カートリッジレス)	¥80,000
●33cm3ウェイスピーカーシステムLS-707	¥89,000×2
●カセットデッキKX-6500	¥56,000
●テクニカルセンター・ラックSRC-3000	¥49,000
●プレーヤーラックSRC-3000P	¥25,000
●レコード・ラックSRC-3000R	¥23,000



世界に響くコンポーネントたちで組んでみた、テクニカルセンター・システム

おすすめしたい組合せ例②

組合せ例②の合計価格	¥414,600
●ステレオインテグレートッドアンプKA-6100	¥49,800
●AM-FMステレオチューナーKT-6100	¥34,800
●DDターンテーブルKP-5050(カートリッジレス)	¥55,000
●33cm3ウェイスピーカーシステムLS-303	¥53,000×2
●カセットデッキKX-7000	¥63,000
●テクニカルセンター・ラックSRC-2500	¥36,000
●プレーヤーラックSRC-2400	¥15,000
●レコードラックSRC-2100	¥33,000
●オプショントレイSRC-2200	¥10,000
●スピーカー・スタンドSR-2000S(2脚)	¥12,000



プレーヤー収納ラック(SRK-80Pとペア設計)  
**SRK-80P ¥15,000**  
●プレーヤー・ラック●シャープなアルミエッジ仕上げ  
●プレーヤー専用収納ラック●外寸720(幅)×406(高さ)×425.5(奥行)mm

オーディオ・ラック(SRK-80Pとペア設計)  
**SRK-80 ¥25,000**  
●レコード盤、カセットケース、ヘッドホンなどの収納スペースつき●天板はブラウン・レザー仕上げ●外寸720(幅)×728(高さ)×350(奥行)mm



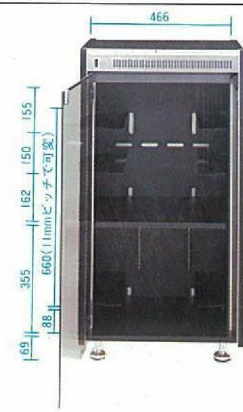
コストパフォーマンスの高いYコ型ラック  
**SRK-30 ¥22,000**  
●オーディオ・ラック●ブラウンを基調色にしたメタリック仕上げ●外寸720(幅)×695(高さ)×350(奥行)mm



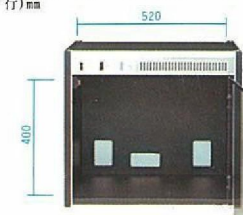
プレーヤー収納ラック(SRK-50とペア設計)  
**SRK-50P ¥21,000**  
●プレーヤー・ラック●プレーヤーとレコード盤の収納ラック●花梨木目の落ち着いた仕上げ●外寸550(幅)×735(高さ)×395(奥行)mm



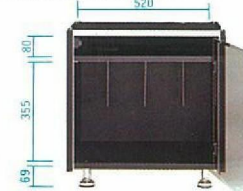
オーディオ・ラック(SRK-50Pとペア設計)  
**SRK-50 ¥24,000**  
●アンプ、チューナー、カセットデッキ収納ラック●花梨木目の落ち着いた仕上げ●外寸550(幅)×735(高さ)×395(奥行)mm



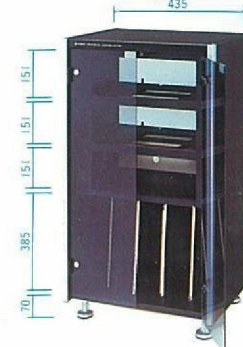
テクニカルセンター・ラック 新製品  
**SRC-3000 ¥49,000**  
●連動3、非連動1のACアウトレット、電源スイッチつき●黒色塩ビシート仕上げ●外寸570(幅)×1,069(高さ)×450(奥行)mm



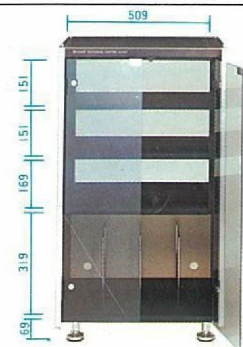
プレーヤー・ラック 新製品  
**SRC-3000P ¥25,000**  
●夜間のプレーヤー操作に便利な照明ランプ、およびランプ・インジケータつき●黒色塩ビシート仕上げ●外寸570(幅)×500(高さ)×450(奥行)mm



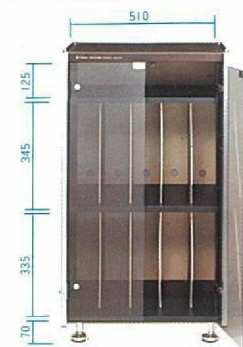
レコード・ラック 新製品  
**SRC-3000R ¥23,000**  
●左右方向にスライド可能なレコード仕切り●黒色塩ビシート仕上げ●外寸570(幅)×569(高さ)×450(奥行)mm



テクニカルセンター・ラック  
**SRC-2000 ¥35,000**  
●20mm厚のパーティクルボード製●フッシュ&フレッシュの両開きガラスドア●レコード盤70枚を収納●取り外しのできるアルミダイキャスト脚つき●外寸550(幅)×970(高さ)×442(奥行)mm



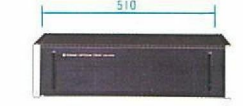
テクニカルセンター・ラック 新製品  
**SRC-2500 ¥36,000**  
●パーティクルボードを使ったブラウン塩ビシート仕上げ●外寸550(幅)×970(高さ)×442(奥行)mm



レコード収納ラック  
**SRC-2100 ¥33,000**  
●SRC-2000, SRC-2200, SRC-2400, SRC-2500と同等寸(幅×奥行)のレコードラック●レコード収納枚数120~150枚●小物入れ兼用タナつき●外寸550(幅)×970(高さ)×442(奥行)mm



テクニカルセンター用プレーヤーボックス  
**SRC-2400 ¥15,000**  
●SRC-2000, SRC-2100, SRC-2200, SRC-2500と同等寸(幅×奥行)のプレーヤー収納ボックス●プレーヤーをハウジングから守る堅牢な仕上げ●外寸550(幅)×500(高さ)×442(奥行)mm



テクニカルセンター用オプション・トレイ  
**SRC-2200 ¥10,000**  
●SRC-2000, SRC-2100, SRC-2400, SRC-2500と同等寸(幅×奥行)●コード類、テープ編集用具などのアクセサリ・トレイ●外寸550(幅)×145(高さ)×442(奥行)mm



テクニカルセンター用キャスター  
**CAS-1 ¥1,800 (2個)**  
●SRC-3000, SRC-3000R, SRC-3000P, SRC-2500, SRC-2100, SRC-2000用キャスター

あなたの愛機をベストの状態でお使いいただけます。トリオ・サービスセンター(営業所)一覧です。わたしたち、ひとりひとりもまたオーディオマニアです。いつでもひと声お気軽にどうぞ!

北海道サービスセンター	060 札幌市中央区南1条東2の1和興ビル	(011)221-5670
札幌営業所	"	(011)241-5871
旭川営業所	078-11 旭川市豊岡4条3	(0166)32-4411
室蘭営業所	050 室蘭市中島町2-11-19	(0143)44-5163
函館出張所	040 函館市千代ヶ台町16-31	(0138)51-7145
釧路営業所	085 釧路市若松町20-20山根ビル	(0154)24-5815
北見出張所	090 北見市4条西5-11	(0157)24-6688
東北サービスセンター	983 仙台市萩野町3-1-1	(0222)94-1171
仙台営業所	"	(0222)94-1171
盛岡営業所	020 盛岡市中野1-30-3	(0196)24-1701
山形営業所	990 山形市あこや町3-9-22	(0236)23-7441
青森営業所	030 青森市本町1-7-5阿部重ビル	(0177)35-3431
秋田営業所	010 秋田市泉登本68-2北日本ビル内	(0188)62-8938
郡山営業所	936 郡山市字名倉329	(0249)45-4721
北関東サービスセンター	370 高崎市南町10	(0273)23-1381
水戸営業所	310 水戸市西原町2-10-54	(0292)51-5016
宇都宮営業所	320 宇都宮市今泉町2873の1三ノ丸ビル	(0286)25-1851
高崎営業所	370 高崎市南町10	(0273)23-1381
新潟営業所	950 新潟市米山362(紫竹総合ビル)	(0252)45-8291
松本営業所	390 松本市南松本2丁目2123番昭和ビル	(0263)26-7331
長野出張所	380 長野市中村259昭和ビル505号	(0262)28-7890
東京サービスセンター	101 東京都千代田区外神田1-5-1	(03)253-4447
中央営業所	"	(03)253-4441
首都圏営業所	141 東京都品川区西五反田2-3-9	(03)491-4171
東京東営業所	124 東京都葛飾区新小岩1-23-9矢田ビル4F	(03)655-9521
東京北営業所	170 東京都豊島区東池袋1-35-8伊三美ビル	(03)981-8216
千葉営業所	280 千葉市新千葉2-12-16高沢ビル	(0472)41-6742
大宮営業所	330 大宮市宮原町3-321杉浦ビル2号	(0486)64-3611
横浜営業所	231 横浜市中区太田町6-75第2田村ビル	(045)201-1571
八王子営業所	192 八王子市大和田町2-15-10(スカイビル)	(0426)45-2581
神奈川営業所	243 厚木市思名105-1和田ビル	(0462)23-6611
中京サービスセンター	462 名古屋市中区深田町3-27協和ビル	(052)914-3725
名古屋営業所	"	(052)914-2481
金沢営業所	920 金沢市若宮町ホの3-1	(0762)65-5175
富山出張所	930-11 富山市西公文名5-32杉森ビル	(0764)21-1829
岐阜営業所	500 岐阜市菊地町5-14-1	(0542)74-6171
静岡営業所	420 静岡市曲金7-8-14	(0542)82-8820
浜松営業所	430 浜松市野口町109	(0534)54-1881
岡崎営業所	444 岡崎市魚町1-23	(0564)23-2686
四日市営業所	510 四日市市泊町5-1	(0593)45-2086
関西サービスセンター	534 大阪府都島区中野町2-7-11	(06)352-1055
大阪第一営業所	"	(06)352-1051
大阪第二営業所	"	(06)352-1051
京都営業所	615 京都市右京区西院寿町33明治乳業ビル	(075)315-1147
滋賀出張所	522 彦根市旭町6-22田中ビル2F	(07492)2-8149
神戸営業所	650 神戸市生田区元町通6-3-1	(078)371-1251
姫路営業所	670 姫路市延木316	(0792)88-8282
中国サービスセンター	733 広島市舟入川口町11-10	(0822)93-0310
広島営業所	"	(0822)91-9121
福山出張所	720 福山市南手城町992	(0849)31-0032
岡山営業所	702 岡山市福富西1-5-6-201	(0862)64-4441
高松営業所	760 高松市御坊町1-15四国会館	(0878)51-7025
徳山営業所	745 徳山市二番町2-9-1桑田ビル	(0834)31-1311
松山営業所	790 松山市市平通り3-2-18	(0899)25-5760
九州サービスセンター	812 福岡市博多区下呉服町2-15	(092)281-4345
福岡営業所	"	(092)291-2635
北九州営業所	802 北九州小倉北区片野5-2-6	(093)921-2771
久留米営業所	830 久留米市原古賀町22-19	(0942)34-4973
熊本営業所	862 熊本市白山1-6-15林ビル	(0963)62-4104
長崎営業所	850 長崎市大井出町20生田ビル	(0958)21-7188
大分出張所	870 大分市中島西3-7-7山本ビル	(0975)26-6327
宮崎営業所	880 宮崎市江平東2-1-6	(0985)26-1161
鹿児島営業所	892 鹿児島市金生町6番12号井上ビル	(0992)26-9274

トリオ株式会社=東京都目黒区青葉台3の6の17(☎153)  
トリオ商事株式会社=東京都渋谷区渋谷1の6の5(☎150)

丸の内ショールーム=東京都千代田区丸の内3の4新国際ビル ☎(03)213-8775  
KENWOODはトリオの海外ブランドです。 1979・2.21.制作(H150)4版

お買いあげは信用ある当店へ

